



CITTÀ DI COSENZA

Provincia di Cosenza

Deliberazione della GIUNTA COMUNALE

Deliberazione n. 20 del 17/02/2025

OGGETTO: Teatro Comunale Alfonso Rendano – programmazione eventi FNSV - Decreto Ministeriale, n. 463 – articolo 17 “Teatro di Tradizione” - nomina Direttore Artistico - approvazione cartellone e proposta progettuale triennale

L'anno duemilaventicinque, il giorno diciassette, del mese di febbraio, nella Sala delle riunioni di Giunta del Palazzo Municipale, appositamente convocata, si è riunita la Giunta Comunale. Risultano presenti:

Nominativo	Ruolo	Presente	Assente
CARUSO FRANCESCO ALESSANDRO	Sindaco	Si	
BATTAGLIA MASSIMILIANO	Assessore	Si	
BUFFONE VERONICA	Assessore		Si
COVELLI DAMIANO COSIMO	Assessore	Si	
DE CICCO FRANCESCO	Assessore	Si	
DE MARCO MARIA TERESA	Assessore		Si
INCARNATO GIUSEPPINA RACHELE	Assessore	Si	
SCONOSCIUTO PASQUALE	Assessore	Si	

Tot. 6 Tot. 2

Presiede il Sindaco Francesco Alessandro Caruso

Partecipa il Segretario Generale dott.sa Virginia Milano

**DELIBERA DI GIUNTA COMUNALE N. 20 del 17/02/2025
COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 17/02/2025**

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la proposta deliberativa n. 26 del 17/02/2025 avente ad oggetto:

"Teatro Comunale Alfonso Rendano – programmazione eventi FNSV - Decreto Ministeriale, n. 463 – articolo 17
“Teatro di Tradizione” - nomina Direttore Artistico - approvazione cartellone e proposta progettuale triennale"

DELIBERA:

1. di partecipare al triennio 2025/2027 del FNSV (Fondo Nazionale Spettacolo dal Vivo) per come disciplinato dal D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, “Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”, avanzando candidatura sull’art. 17 – “Teatri di Tradizione” del medesimo Decreto;
2. di affidare al M° Chiara Giordano la direzione artistica della Stagione Lirica del Teatro “A. Rendano” per il triennio 2025/2027;
3. di approvare la candidatura del progetto triennale redatto dal M° Chiara Giordano, che individua un percorso che annualmente si sviluppa su temi specifici, focalizzando un’opera di compositore italiano, un’opera di compositore straniero, un’opera del repertorio lirico meno consueto, ed evidenziando l’apertura verso il territorio nelle sue migliori espressioni professionistiche territoriali e ai giovani professionisti under 40, come richiesto dal concept ministeriale;
4. di approvare, quindi, la programmazione di dettaglio meglio definita per l’annualità 2025, come indicata in premessa nonché come dettagliata nel cartellone in allegato, in cui viene indicato: l’insieme degli eventi del programma, la data di realizzazione degli eventi, le somme da stanziare, i capitoli di bilancio interessati;
5. di prevedere che il costo complessivo della programmazione candidate al FNSV, per l’annualità 2025, ammonta ad euro 340.000,00, per la copertura dei quali il Comune partecipa in cofinanziamento con la somma di euro 180.000,00;
6. di demandare al Dirigente del Settore 4 Cultura e Turismo gli adempimenti necessari a dare concreta attuazione al presente provvedimento, nell’osservanza della normativa vigente;
7. di disporre che il presente atto venga pubblicato nell’Albo pretorio on-line di questo Comune ai sensi dell’art. 32 della legge 18 giugno 2009, n. 69 e successive modificazioni.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Sindaco
f.to Francesco Alessandro Caruso

Il Segretario Generale
f.to dott.sa Virginia Milano

A seguire testo della proposta di delibera

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DI GIUNTA N. 26 del 17/02/2025

SETTORE 4 - CULTURA - EDUCAZIONE - ISTRUZIONE - TURISMO SPORT E SPETTACOLI

Oggetto: Teatro Comunale Alfonso Rendano – programmazione eventi FNSV - Decreto Ministeriale, n. 463 – articolo 17 “Teatro di Tradizione” - nomina Direttore Artistico - approvazione cartellone e proposta progettuale triennale

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- l'Amministrazione Comunale ha tra i suoi obiettivi quello di favorire la realizzazione di programmazioni artistiche e di eventi culturali presso il Teatro Comunale “Alfonso Rendano”, tali da soddisfare una variegata e ampia fascia di pubblico, ospitando altresì una molteplicità di linguaggi;
- il Comune, in particolare, direttamente come Amministrazione Culturale o come socio fondatore dell'Orchestra Sinfonica Brutia (OSB), ha realizzato una serie importante di appuntamenti durante lo scorso triennio 2022-2024;
- la citata programmazione realizzata nel triennio è stata cofinanziata in sede di candidatura al Fondo Unico per lo Spettacolo 2022-2024;
- in particolare, la citata programmazione è stata finanziata ai sensi della legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo”, nonché ai sensi del Decreto Ministeriale del Ministero della Cultura, 27 luglio 2017 n. 332, recante “Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul FUS (Fondo Unico per lo Spettacolo) di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163”, modificato dal Decreto 25 ottobre 2021;
- la candidatura del Comune ai sensi dei citati decreti è avvenuta, in particolare, attraverso l'art. 20, rubricato “Attività liriche ordinarie”, mentre l'Orchestra Sinfonica Brutia è stata finanziata sull'art. 19 comma 3;
- in parallelo alle attività realizzate nell'ambito del FUS 2022-2024, il teatro ha visto anche la programmazione a cura di proponenti privati;
- la programmazione a cura di pubblico e privato ha realizzato appropriatamente l'offerta culturale complessiva del Teatro “Alfonso Rendano”, consentendone la fruizione per circa dieci mesi all'anno e contemplando programmi diversificati, capaci di ampliare la fascia di pubblico interessata e coinvolta;
- la ricchezza e la varietà della proposta culturale hanno ricadute importanti nei confronti della comunità della Città di Cosenza, come fattore di qualità della vita, di coesione sociale, di promozione territoriale;

Evidenziato che:

- in data 23 dicembre 2024 è stato pubblicato il nuovo Decreto Ministeriale, n. 463, “Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo” per il triennio 2025/2027;
- l'Amministrazione Comunale, per il nuovo triennio 2025/2027, intende candidare il teatro “Alfonso Rendano”, unico Teatro di Tradizione della Calabria, al FNSV avvalendosi dell'art. 17 – “Teatri di Tradizione”;
- il Decreto n. 463 del 2024, all'art. 1, definisce il termine “Teatri di Tradizione” come «quelle istituzioni che, con il supporto delle autonomie territoriali e di altri soggetti pubblici, coordinano, promuovono e diffondono in via prevalente attività musicali, con particolare riferimento all'attività lirica, nonché attività afferenti ad altre discipline per lo sviluppo del sistema nazionale dello spettacolo, anche imprimendo particolare impulso alle locali tradizioni artistiche e musicali»;

- la candidatura all'art. 17 richiede un'offerta lirica di almeno tre titoli accanto ad ulteriori proposte musicali e/o multidisciplinari che delineino un cartellone che contenga elementi di evidente innovazione, nei titoli e/o nelle mise en scene;
- la suddetta candidatura richiede altresì un progetto artistico di massima, che delini la visione artistica del triennio, ed un progetto relativo alla prima annualità 2025, che sia invece dettagliato nell'offerta e nel piano economico a preventivo;

Visti:

- il curriculum professionale del M° Chiara Giordano (in allegato al presente provvedimento) che ne attesta le capacità di progettazione artistica e di management delle attività culturali che in Calabria hanno prodotto lo storico Festival "Armonie d'Arte", che consolida la sua venticinquesima edizione, confermandosi come uno dei festival più longevi sul territorio calabrese, caratterizzato da proposte artistiche di grande qualità;
- il progetto triennale presentato dal M° Chiara Giordano (in allegato al presente provvedimento) che individua un percorso che annualmente si sviluppa su temi, focalizzando un'opera di compositore italiano, un'opera di compositore straniero, un'opera del repertorio lirico meno consueto, evidenziando l'apertura verso il territorio nelle sue migliori espressioni professionistiche territoriali e ai giovani professionisti under 40, come richiesto dal concept ministeriale;

Vista la programmazione da candidare ai sensi del citato articolo 17, "Teatro di Tradizione", definita per l'annualità 2025 che prevede:

- un focus su "Carmen" nell'anniversario del 150° della Prima esecuzione dell'opera di Bizet e della morte dell'autore, presentandola nella sua versione originale, accanto alla proposizione dell'adattamento "Tragédie de Carmen" che ne fece il regista Peter Brooks, genio teatrale della seconda metà del Novecento, del quale ricorre il centenario della nascita;
- l'opera più famosa di Ruggero Leoncavallo, "Pagliacci", accanto a "Zingari", opera che il compositore giudicava la più riuscita dopo "Pagliacci" ma poco frequentata, rappresentando quindi la riscoperta di una preziosità;
- un focus su Maurice Ravel, anch'esso legato a un importante anniversario, il 150° della nascita, occasione per riproporre la sua celebre composizione "Bolero", nata per il balletto e in questa veste presente nella stagione del Rendano, prima delle due finestre sulla danza che, oltre al contemporaneo, si aprono sul romantico con "Giselle", caposaldo del repertorio della danza mondiale;
- una serata di gala che si apre alle energie artistiche del territorio;
- una serie di attività di promozione e divulgazione collegate al programma da realizzarsi, che si svilupperanno anche fuori dal Rendano (Rendano Off);

Considerato che:

- tutta l'offerta è complementare alla stagione sinfonica dell'Orchestra Sinfonica Brutia che si realizzerà all'interno del teatro Rendano, candidata sempre ai sensi del Decreto n. 463 del 2024, art. 19;
- che la compresenza degli spettacoli e delle iniziative curate direttamente dal Comune e dall'OSB oltre agli appuntamenti musicali già proposti da privati, sviluppano, di fatto, un unico cartellone, un unicum artistico organico, articolato e ambizioso;
- le proposte dettagliate nel cartellone in allegato sono da ritenersi conformi agli obiettivi dell'Amministrazione comunale, nonchè meritevoli di approvazione e finanziamento;

Evidenziato che:

- l'articolo 17 “Teatri di tradizione” prevede la compartecipazione finanziaria minima del 40 % da parte del proponente-organizzatore, rispetto al costo complessivo della programmazione;
- il costo complessivo della programmazione candidate al FNSV, per l’annualità 2025, ammonta ad euro 340.000,00, per la copertura dei quali il Comune partecipa in cofinanziamento con la somma di euro 180.000,00;

Vista la scadenza di presentazione dei progetti a valere sul FNSV fissata dal Ministero alle ore 23.59 di martedì 18 febbraio 2025;

*per quanto esposto in narrativa, che qui si intende integralmente riportato,
si propone alla Giunta comunale di deliberare quanto segue*

1. di partecipare al triennio 2025/2027 del FNSV (Fondo Nazionale Spettacolo dal Vivo) per come disciplinato dal D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, “Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”, avanzando candidatura sull’art. 17 – “Teatri di Tradizione” del medesimo Decreto;
2. di affidare al M° Chiara Giordano la direzione artistica della Stagione Lirica del Teatro “A. Rendano” per il triennio 2025/2027;
3. di approvare la candidatura del progetto triennale redatto dal M° Chiara Giordano, che individua un percorso che annualmente si sviluppa su temi specifici, focalizzando un’opera di compositore italiano, un’opera di compositore straniero, un’opera del repertorio lirico meno consueto, ed evidenziando l’apertura verso il territorio nelle sue migliori espressioni professionistiche territoriali e ai giovani professionisti under 40, come richiesto dal concept ministeriale;
4. di approvare, quindi, la programmazione di dettaglio meglio definita per l’annualità 2025, come indicata in premessa nonché come dettagliata nel cartellone in allegato, in cui viene indicato: l’insieme degli eventi del programma, la data di realizzazione degli eventi, le somme da stanziare, i capitoli di bilancio interessati;
5. di prevedere che il costo complessivo della programmazione candidate al FNSV, per l’annualità 2025, ammonta ad euro 340.000,00, per la copertura dei quali il Comune partecipa in cofinanziamento con la somma di euro 180.000,00;
6. di demandare al Dirigente del Settore 4 Cultura e Turismo gli adempimenti necessari a dare concreta attuazione al presente provvedimento, nell’osservanza della normativa vigente;
7. di disporre che il presente atto venga pubblicato nell’Albo pretorio on-line di questo Comune ai sensi dell’art. 32 della legge 18 giugno 2009, n. 69 e successive modificazioni.

Allegati:

Nome File	Descrizione
CV E PRESENTAZIONE CHIARA GIORDANO.pdf Marcato.pdf	CV Chiara Giordano
PROGETTO_TRIENNALE_2025-27_- TEATRO RENDANO Marcato.pdf	Progetto triennale
250217 cartellone FNVS.pdf	Programmazione 2025

Pareri e controlli sulla proposta di deliberazione, art. 49 D. Lgs. 267/2000:

<p>PER LA REGOLARITÀ TECNICA Si esprime parere Favorevole Data 17/02/2025</p>	<p>Il Direttore di Settore f.to Giuseppe Bruno</p>
---	---

<p>PER LA REGOLARITÀ CONTABILE Si esprime parere Favorevole Data 17/02/2025</p>	<p>Il Direttore di Settore f.to Marco De Rito</p>
---	---



CITTÀ DI COSENZA

ATTESTAZIONE DI PUBBLICAZIONE

La presente deliberazione viene affissa all'albo pretorio on-line per quindici giorni consecutivi dal 18/02/2025 come previsto dall'art. 124, comma 1, del T.u.o.e.l. n. 267/2000 e dall'art.32 della legge 18 giugno 2009, n.69, e successive modificazioni.

Cosenza 18/02/2025

Il Responsabile della Pubblicazione
f.to Virginia Milano

- ESECUTIVITÀ IMMEDIATA - (ex art. 134, comma 3, del T.u.o.e.l. n.267/2000)

La presente deliberazione è dichiarata immediatamente eseguibile.

Cosenza 17/02/2025

Segretario Generale
f.to dott.sa Virginia Milano

è copia conforme all'originale per uso amministrativo

Cosenza _____

Segretario Generale

