



# CITTA' DI COSENZA

PROVINCIA DI COSENZA  
Servizio Archivio

AREA ORGANIZZATIVA PROTOCOLLO GENERALE

SETTORE 4 - CULTURA E TURISMO

Protocollo Settore Anno: 2023

**N° Prot.: 102**      **del: 24/01/2023 - ore: 13:36:12**      Allegati 3      **Doc. in Ingr.**

Tipo Documento:      **PEC**

**Oggetto:** POSTA CERTIFICATA: PROPOSTA DI UTILIZZO DEL TEATRO A. RENDANO PER SPETTACOLI  
"SCUOLE A TEATRO 2023" - SOGG. PROP. COOP. CENTRO R.A.T. / TEATRO DELL'ACQUARIO

N° Prot.Generale      PG0000063552023

Data Documento      20/01/2023      18:44:30

Data Spediz. 20/01/2023      18:44:30

Data Arrivo Protocollo      20/01/2023      18:44:30

ID.      PEC\_738463\_\_2012023

Provenienza: CENTRO RAT "Per conto di: centrorat@pec.it" <posta-certificata@pec.aruba.it>

**Smistato:**

- Settore 4 - CULTURA E TURISMO-24/01/2023

Categ. Arch.	Classe	Fascicolo	Rif. Antec.	Rif. Succ.
--------------	--------	-----------	-------------	------------

C E N T R O  
R A T  
T E A T R O  
DELL'ACQUARIO

Spett.le  
Sindaco della Città di Cosenza  
Piazza dei Bruzi  
87100 Cosenza  
pec: [comunedicosenza@superpec.eu](mailto:comunedicosenza@superpec.eu)

Cosenza, 20/01/2023

Oggetto: Richiesta di date presso il Teatro "A. Rendano" per rassegna di Teatro per Ragazzi "Scuole a Teatro 2023"- soggetto proponente Coop. Centro R.A.T. di Cosenza.

**Premessa:**

- La Cooperativa srl **Centro Ricerche Audiovisive e Teatrali (R.A.T.)** è una cooperativa a scopo mutualistico e senza fini di lucro, nata nel 1976 a Cosenza.

- Il **Centro Rat**, dal 1976, opera sul territorio nazionale (e internazionale) occupandosi di Produzione, Programmazione e Formazione teatrale. Ha realizzato, in **collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Cosenza**, decine di progetti prestigiosi, a partire dalla "Contaminazione urbana" nel 1976 a finire a "Famiglie a teatro" nel 2020, passando per il "Living Theatre", l'"Odin Week" e "Dario Fo" (solo per citarne alcuni). In quarantasei anni di attività il Centro Rat ha prodotto centinaia di spettacoli, ospitato migliaia di artisti, e offerto un servizio pubblico alla Città che ha permesso lo sviluppo e la crescita culturale della collettività.

- Il Centro Rat è riconosciuto dal **Ministero** per i Beni e le Attività Culturali dal 1976 ad oggi (tranne il triennio 2018/20) dapprima come Stabile di Innovazione, poi come Impresa di Produzione teatrale per l'infanzia e gioventù; nel 1995 viene riconosciuto e finanziato con la LR 27/95 dalla **Regione Calabria** come "Ente di rilevanza regionale"; in seguito, abrogata la LR 27/95, dal 2004 viene finanziato dalla legge regionale sul Teatro LR 03/04 e successivamente, dal 2017, dalla LR 19/2017.

- Il Centro Rat, nel 2018, ha ricevuto il **Premio Speciale UBU** (il più prestigioso Premio nazionale sul Teatro) "per avere nel corso degli ultimi quarantadue anni creato, inventato, organizzato il teatro, in tutte le sue forme, in una città complicata come Cosenza.", un riconoscimento assegnatogli da oltre 60 referendari votanti (esperti di teatro, critici, addetti ai lavori) che certifica senza ombra di dubbio la **qualità del lavoro** e la **professionalità** espressa fino ad oggi.

- Il Centro Rat, dal 1981, ha gestito il **Teatro dell'Acquario** di Cosenza, ricavato da un capannone sito in Via Galluppi, poi ristrutturato a norma di legge nel 1986, in cui ha svolto le sue attività quotidiane di Programmazione, Produzione e Formazione, pagando i **canoni di affitto** al proprietario dell'immobile da circa quarant'anni. Le restrizioni imposte dai vari Decreti atti a contenere i contagi pandemici hanno causato la chiusura degli spazi teatrali da marzo 2020 a giugno 2020 e da ottobre 2020 a maggio 2021. Questo blocco **delle attività culturali** ha impedito non solo il lavoro quotidiano ma anche i relativi incassi al punto che il Teatro dell'Acquario si trova, purtroppo, oggi, a fronteggiare un **procedimento di sfratto** da parte del proprietario a causa dell'insostenibilità della sua gestione; non potendo lavorare, non potendo fare spettacoli (né in sede, né altrove), non potendo avere liquidità sufficiente per adempiere ai canoni di affitto che il proprietario **ha ritenuto di non dover abbassare** durante il secondo lockdown, ci

C E N T R O  
R A T  
T E A T R O  
DELL'ACQUARIO

ritroviamo a dover rinunciare, nostro malgrado, alla prosecuzione delle nostre attività nella sede di Via Galluppi.

- Il Centro R.A.T. ha una Compagnia stabile che ha prodotto, dalla sua fondazione ad oggi, più di 100 spettacoli il cui genere ha spaziato dalla ricerca al Teatro per Ragazzi, indagando i classici e promuovendo la drammaturgia contemporanea. Sia in Italia che all'estero, gli spettacoli del Centro che hanno riscosso riconoscimenti e consensi e, per esempio, uno degli spettacoli in repertorio ("Giufà e il mare") ha svolto più di 700 repliche ottenendo numerosi premi dalla critica e dal pubblico. Mediamente, il Centro Rat realizza 120 rappresentazioni all'anno, di cui il 40% fuori dai confini regionali, toccando molte grandi città così come piccoli centri., festival, rassegne, stagioni teatrali. Migliaia di repliche non solo sul territorio nazionale ma anche in Armenia, Polonia, Inghilterra, Danimarca, Svezia, U.S.A., Svizzera, Malesia, Spagna, Tunisia, Canada, Israele, Lituania, tra tournèe e progetti speciali.

- In merito all'attività di **Programmazione**, ricordiamo che il Centro Rat organizza le sue rassegne dal 1976 negli spazi gestiti nel tempo e, nello specifico, dal 1981 presso il Teatro dell'Acquario, continuativamente. Per il Teatro serale, abbiamo portato a Cosenza Dario Fo, Franca Rame, Living Theatre, Odin Teatret, Toni Servillo, Paolo Rossi, Teatro Nero di Praga, Leo De Berardinis, Mimmo Cuticchio e centinaia di artisti del panorama teatrale italiano. Anche il Teatro per Ragazzi è stabilmente presente nelle nostre stagioni; "**Scuole a Teatro**" e "**Famiglie a Teatro**" sono alla loro XXIV° edizione e da circa tredici anni l'Amministrazione comunale di Cosenza le concede il patrocinio (gli spettacoli, fino al 2020, si sono tenuti presso il Teatro Morelli di Cosenza). Queste rassegne abbracciano un'utenza di tutte le età scolastiche ed ospita le eccellenze italiane di Teatro per Ragazzi.

- **Residenza teatrale** in convenzione con il Comune: **prassi consolidata**.

Esistono molti casi, in Italia, di compagnie teatrali / organizzazioni culturali che hanno residenza in beni immobili comunali. A Bologna, ben tre teatri comunali sono gestiti da "privati" che, avendo requisiti riconosciuti in quanto a competenze, storia e progettualità, godono dell'utilizzo dei teatri fra i più prestigiosi della Città facendoli funzionare quotidianamente con risultati estremamente tangibili per il territorio. L'Arena del Sole, teatro dell'ottocento, è gestito dalla storica Cooperativa Nuova Scena in convenzione con il Comune di Bologna e offre spettacoli di teatro, concerti di musica, danza, performance di arti varie, corsi di teatro e attività formative nell'ambito culturale.

E' un contenitore storico del territorio che si avvale delle professionalità del territorio e dei loro contenuti; è un esempio di ottimizzazione delle risorse, qualità dei risultati e, non ultimo, produzione quotidiana di attività.

- Il Centro Rat, in quarantasei anni di attività culturale, ha avuto modo di conoscere il territorio e radicarsi in esso tramite migliaia di **sinergie attivate** con operatori locali del settore, diventando un polo culturale per la Città di Cosenza; ha sviluppato, quindi, una **rete** di contatti e contenuti che può essere messa facilmente a disposizione della struttura nella quale il Centro Rat andrebbe ad operare.

- Il Centro Rat, la cui prima sede (il "Play Centro") operava in Corso Telesio, è nato nel Centro Storico di Cosenza. Il **rapporto** con la Città vecchia è stato il punto di partenza nonché obiettivo costante della politica culturale sviluppata in oltre quarant'anni. Attraverso il Teatro, il Centro Rat ha sempre mirato all'inclusione dei quartieri periferici, focalizzandosi proprio nel Centro storico. Dopo il "Play Centro", infatti, anche il Centro di Formazione delle Arti, in cui si svolgevano tutte le attività didattiche e formative gestite dal Centro Rat, era ubicato nel Chiostro delle Vergini di via Gaetano Argento, proprio

C E N T R O  
R A T  
T E A T R O  
DELL'ACQUARIO

per favorire il coinvolgimento del territorio e riportare il cuore pulsante della vita culturale nei luoghi che hanno fatto la Storia. Nel centro storico vorremmo riportare la nostra offerta culturale, per il pubblico residente e non, ritenendo che la nostra professionalità ed esperienza possano essere elementi che favoriscono la crescita del fermento socio culturale nella parte antica della città, che è linfa vitale per la collettività.

- Il **Sindaco di Cosenza**, al fine di non disperdere il patrimonio culturale e le attività condotte dal 1976, ha manifestato, sin dal suo insediamento, la volontà politica di **sostenere e salvaguardare** il progetto complessivo del Centro Rat. A tal scopo, il Sindaco si è impegnato a fornire gli strumenti necessari al Centro Rat per la prosecuzione delle attività teatrali e, nello specifico, ad ospitare il nostro progetto presso il **Cinema Teatro Italia / Tieri**, in collaborazione con la ditta CGC Sale Cinematografiche srl, a partire **dal 15 settembre 2022**. A causa di problemi strutturali del Cine-Teatro (adeguamento normative, agibilità, etc), tale soluzione non ha potuto avere luogo, per cui pur avendo spostato le attività di formazione presso il Chiostro di San Domenico, ad oggi non abbiamo ancora potuto riprendere le attività di Programmazione e Produzione.

Pertanto, date queste premesse e considerata l'urgenza di ripartire con le attività di Spettacolo, **CHIEDIAMO** a codesta Amministrazione la possibilità di utilizzare il "Teatro A. Rendano" per svolgere tre repliche degli spettacoli della Compagnia del Centro Rat nell'ambito della rassegna "Scuole a Teatro 2023", e contestualmente, chiediamo il patrocinio della manifestazione (come già detto, in essere nelle precedenti annualità) con l'esenzione del ticket relativo all'utilizzo del "Teatro A. Rendano".

Il programma degli spettacoli e le date sono i seguenti:

Martedì 28 marzo 2023 – Titolo: "Che fa Sua Maestà...?"

Mercoledì 29 marzo 2023 – Titolo: "Giufà e il mare"

Giovedì 30 marzo 2023 – Titolo: "Il piccolo principe"

Rimanendo a disposizione per qualsiasi chiarimento, porgiamo

In fede

per la Coop. Centro Rat

Carlo Antonante Bugliari

