



Comune di Catanzaro

Comune di Cosenza

Comune di Crotona

Comune di Reggio Calabria

Comune di Vibo Valentia

## CALABRIA CREAZIONE CONTEMPORANEA

### ACCORDO EX ART. 15 LEGGE 7 AGOSTO 1990 N. 241

#### TRA

Il **Comune di Catanzaro** con sede a \_\_\_\_\_ CF:  
\_\_\_\_\_ nella persona del Sindaco Nicola Fiorita, nato a \_\_\_\_\_ il  
\_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ CF: \_\_\_\_\_

Il **Comune di Cosenza** con sede a \_\_\_\_\_ CF:  
\_\_\_\_\_ nella persona del Sindaco Franz Caruso, nato a \_\_\_\_\_ il  
\_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ CF: \_\_\_\_\_

Il **Comune di Crotona** con sede a \_\_\_\_\_ CF:  
\_\_\_\_\_ nella persona del Sindaco Vincenzo Voce, nato a \_\_\_\_\_ il  
\_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ CF: \_\_\_\_\_

Il **Comune di Reggio Calabria** con sede a \_\_\_\_\_ CF:  
\_\_\_\_\_ nella persona del Sindaco Giuseppe Falcomatà, nato a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ CF: \_\_\_\_\_

Il **Comune di Vibo Valentia** con sede a \_\_\_\_\_ CF:  
\_\_\_\_\_ nella persona del Sindaco Maria Limardo, nata a \_\_\_\_\_ il  
\_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ CF: \_\_\_\_\_

in qualità di Partner dell'accordo  
di seguito anche congiuntamente denominati «le Parti»

**PREMESSO E CONSIDERATO CHE**

- le politiche culturali e per lo spettacolo dal vivo rappresentano un importante fattore di innovazione dei modelli sociali, economici e culturali e devono essere in grado di fornire un servizio pubblico per la crescita democratica dei territori e delle comunità;
- è necessario restituire alle politiche per lo spettacolo dal vivo una funzione pubblica in grado di garantire la partecipazione di tutti i cittadini, con particolare attenzione ai giovani e alle fasce maggiormente escluse dai consumi culturali;
- è necessario riequilibrare la proposta artistica presente attualmente in Calabria in direzione di una maggiore contemporaneità e pluralità di forme e linguaggi, in linea con quanto accade nel resto del territorio nazionale e internazionale;
- è necessario lavorare in direzione di un ricambio del pubblico in grado di garantire per i prossimi anni una nuova generazione di spettatori;
- l'attuale crisi economica e sociale rende la gestione delle strutture culturali e degli spazi artistici particolarmente onerosa per gli Enti Locali;
- la messa in rete e la condivisione delle attività rappresentano un modello virtuoso di gestione sia dal punto di vista progettuale che economico;
- la nascita di un progetto di rete in ambito artistico tra le Città Capoluogo di Provincia/ Città Metropolitana costituisce un segnale importante nelle relazioni con l'Amministrazione Regionale e con il Governo Centrale, con riguardo particolare al Ministero della Cultura;
- lo strumento dell'accordo serve per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune alla luce del quadro normativo europeo (art. 15 della L. n. 241/1990). In particolare: a) l'accordo realizza una cooperazione tra le amministrazioni partecipanti, finalizzata a garantire che i servizi che essi sono tenuti a svolgere sono prestati nell'ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune; b) l'attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all'interesse pubblico.
- la collaborazione sarà svolta secondo criteri di efficienza, efficacia ed economicità dell'azione amministrativa e risponde ad un reciproco interesse comune, finalizzato al raggiungimento di obiettivi condivisi e alla promozione delle attività nei rispettivi campi di azione

**tutto ciò premesso e considerato,**

**tra le Parti, si sottoscrive il seguente**

**ACCORDO  
PER LA CREAZIONE DELLA RETE  
“CALABRIA CREAZIONE CONTEMPORANEA”**

*Articolo 1 – Finalità e obiettivi*

---

Con il presente documento le parti firmatarie costituiscono la Rete artistica denominata *Calabria Creazione Contemporanea*.

Obiettivi della Rete sono:

- a. sviluppare visioni e politiche condivise in campo artistico tra le Amministrazioni partner, favorendo il dialogo comune con la Regione Calabria e il Governo Centrale ed orientandone la programmazione;
- b. rendere sostenibile la gestione dei teatri e degli spazi pubblici per lo spettacolo dal vivo presenti in ognuna delle città, attraverso la co-progettazione delle attività della Rete;
- c. condividere modalità organizzative e programmazioni artistiche, avvalendosi di risorse professionali con competenze specifiche nel settore oggetto di intervento;
- d. riequilibrare l’offerta artistica regionale, garantendo una proposta multidisciplinare contemporanea, in grado di attingere anche alla tradizione, in linea con il panorama artistico nazionale e internazionale;
- e. contribuire al ricambio generazionale, intercettando nuove fasce di pubblico e sostenendo i giovani artisti;
- f. incoraggiare politiche di concertazione tra Stato, Regione ed Enti Locali nel campo dello spettacolo dal vivo, al fine di ridurre le asimmetrie territoriali col resto del Paese in termini di fruizione e produzione artistica;
- g. sviluppare attività di networking con altre reti e istituzioni artistiche italiane e internazionali;
- h. promuovere politiche per lo spettacolo da vivo che garantiscano il rispetto degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030.
- i. svolgere attività di comunicazione per diffondere le attività proprie e degli aderenti;

- j. sviluppare e sperimentare progettualità congiunte tra gli aderenti alla rete, sollecitando altresì la partecipazione di soggetti non aderenti, siano essi pubblici e /o privati, in coerenza con gli obiettivi e le finalità del presente accordo.
- k. avviare processi collaborativi e partecipativi tra aderenti, pubbliche amministrazioni, istituzioni accademiche e altri enti e istituzioni del territorio finalizzati alla sperimentazione di progetti e servizi culturali;
- l. individuare opportunità di collaborazione con altri soggetti attivi su tematiche e obiettivi analoghi sul territorio nazionale e estero, anche intercettando potenziali canali di finanziamento europei;
- m. individuare opportunità di finanziamento per le proprie attività;
- n. avviare azioni di riconoscimento e valorizzazione dei teatri in settori specifici secondo la vocazione e tradizione artistica, ferma restando come funzione principale della Rete quella del riequilibrio dell'offerta artistica in direzione contemporanea;
- o. adeguare le strutture/spazi teatrabili agli standard minimi di funzionamento, sicurezza ed efficienza.

---

### *Articolo 2 – Impegni delle Parti*

---

Con il presente Accordo le Parti intendono formalizzare gli impegni reciproci per la costituzione della Rete, disciplinare i singoli ruoli e compiti nonché gli impegni reciproci e gettare solide basi per realizzare gli obiettivi previsti.

In particolare, le Parti si impegnano a:

- a) leggere, approvare e validare l'Accordo;
- b) collaborare, partecipare attivamente, impegnarsi per il raggiungimento degli obiettivi;
- c) realizzare le attività di propria competenza, nel rispetto dei criteri e delle modalità definiti dall'Accordo;

La partecipazione alla Rete non vincola in alcun modo le attività e le programmazioni culturali delle singole Amministrazioni.

### *Articolo 3 – Individuazione, ruolo e compiti del Partner Capofila*

---

All'atto della sottoscrizione del presente accordo, le Parti si impegnano a individuare a maggioranza dei voti il Partner Capofila, attribuendogli compiti di coordinamento organizzativo e attuazione degli adempimenti amministrativi. A questo scopo, sarà individuato il Coordinatore della Rete, il cui ruolo e le cui funzioni sono stabiliti al successivo Art. 4.

Le parti convengono che il Partner Capofila sarà individuato triennialmente a rotazione.

### *Articolo 4 – Comitato artistico*

---

All'atto della sottoscrizione del presente accordo, le Parti si impegnano a istituire il Comitato artistico. Il Comitato sarà composto da un rappresentante di ciascuna delle Amministrazioni partner, per un totale di cinque componenti.

Ogni Amministrazione stabilirà le modalità di nomina del proprio rappresentante, fermi restando i requisiti inderogabili della specifica competenza professionale nel settore dello spettacolo dal vivo e della coerenza con le premesse e con gli obiettivi indicati all'Art. 1 del presente accordo.

Il Comitato avrà il ruolo di:

- predisporre il cartellone artistico della Rete;
- contribuire attivamente all'animazione e alla gestione della rete, nonché a favorire il dialogo e lo scambio tra tutti i partner;
- collaborare per individuare priorità, linee di azione e opportunità per la Rete e promuoverne azioni volte alla crescita e al consolidamento, condividendo le proposte.

Tra i cinque componenti il Comitato, sarà individuato a maggioranza dei voti il Coordinatore della Rete.

Il Coordinatore avrà il ruolo di:

- Raccordo tra le Amministrazioni partner;
- Responsabile delle attività e delle procedure di funzionamento della Rete;
- Rappresentante e portavoce della Rete;
- Direzione e coordinamento del Comitato artistico.

Le decisioni del Comitato saranno prese a maggioranza dei voti.

Ulteriori norme sul funzionamento del Comitato potranno essere demandate a un apposito regolamento interno, la cui eventuale stesura dovrà interessare un successivo accordo tra le Parti.

I membri del Comitato restano in carica per cinque anni dalla data della nomina, con possibilità di rinnovo dell'incarico.

---

#### ***Articolo 5 - Durata dell'accordo***

---

Il presente Accordo entra in vigore dalla sua sottoscrizione e resta valido per sette anni e non è rinnovabile tacitamente. Eventuali proroghe dovranno essere concordate tra le parti e formalizzate entro due mesi dalla scadenza attraverso apposita comunicazione scritta.

---

#### ***Articolo 6 – Modifiche all'accordo***

---

Ogni modifica all'Accordo che si riveli necessaria per il miglior svolgimento delle attività e il più sicuro ed agevole raggiungimento degli obiettivi della Rete, deve essere sottoscritta da tutti i Partner.

---

#### ***Articolo 7 – Oneri***

---

Per la realizzazione delle attività previste dal presente Accordo i costi saranno sostenuti attingendo a risorse regionali, nazionali e comunitarie eventualmente disponibili.

---

#### ***Art. 8 Trasparenza***

---

Le Parti si impegnano a dare pubblicità al presente Accordo ai sensi dell'art. 23 del D.lgs. 33/2013 sugli obblighi di trasparenza inserendolo sul proprio sito web nell'elenco degli Accordi da essi stipulati con soggetti privati o con altre Amministrazioni Pubbliche.

---

#### ***Art. 9 Spese di bollo e di registrazione***

---

Il presente Accordo è soggetto a imposta di bollo e registrazione in caso d'uso ai sensi degli artt. 5 e 39 del D.P.R. 131 del 26 aprile 1986, a cura e a spese della parte richiedente.

***Art. 10 Obblighi di riservatezza e trattamento dei dati personali***

---

Le Parti hanno l'obbligo di mantenere riservati i dati e le informazioni di cui vengano in possesso, di non divulgarli in alcun modo e di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli derivanti dal presente Accordo di cooperazione. Le Parti si impegnano a far sì che, nel trattare dati, informazioni, e conoscenze dell'altra Parte, di cui vengano eventualmente in possesso nello svolgimento del presente Accordo, siano adottate le necessarie ed idonee misure di sicurezza e impiegate modalità di trattamento che non compromettano in alcun modo il carattere della riservatezza o arrechino altrimenti danno. Le informazioni, i dati e le conoscenze riservate non potranno essere copiate o riprodotte in tutto o in parte dalle Parti, se non per esigenze operative strettamente connesse allo svolgimento delle attività oggetto del presente Accordo. Le Parti si impegnano altresì a trattare eventuali dati personali e sensibili conformemente alla normativa nazionale ed europea in materia di protezione dei dati personali (per tale intendendosi il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (GDPR), il d.lgs. n. 196/2003 - come modificato dal d.lgs. n. 101/2018 entrato in vigore il 19 settembre 2018 - nonché qualsiasi altra normativa sulla protezione dei dati personali applicabile in Italia, ivi compresi i provvedimenti del Garante). Il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e nel rispetto di norme di sicurezza.

I sottoscritti dichiarano di aver letto e di approvare i contenuti dell'Accordo che viene sottoscritto con firma digitale a pena di nullità ai sensi dell'art. 15, comma 2 bis, legge 241/1990.

Catanzaro, \_\_\_\_\_

**COMUNE di CATANZARO** - Partner  
firma del legale rappresentante

---

**COMUNE di COSENZA** - Partner  
firma del legale rappresentante

---

**COMUNE di CROTONE** - Partner  
firma del legale rappresentante

---

**COMUNE di REGGIO CALABRIA** - Partner  
firma del legale rappresentante

---

**COMUNE di VIBO VALENTIA** - Partner  
firma del legale rappresentante

---