

# CONCESSIONE IN USO DEL CINEMA TEATRO “A. TIERI”,

## TRA

**Comune di Cosenza**, P.IVA 00301390795 - C.F. 00347720781, con sede legale in Piazza dei Bruzi, n. 1, 87100 Cosenza, nella persona di **Francesco Giovinazzo**, in qualità di Dirigente del Settore Patrimonio Immobiliare, domiciliata per la carica presso la sede dell’Ente (di seguito denominato *Comune o Amministrazione o Concedente*),

## E

**CGC SALE CINEMATOGRAFICHE**s.r.l., C.F. e P.IVA 03269760785, con sede legale in via Adige n. 13, 87100 Cosenza, nella persona di **Giuseppe Citrigno**, in qualità di legale rappresentante pro tempore, domiciliato per la carica presso la sede legale (di seguito denominato *Concessionario o CGC*),

## PREMESSO CHE

- il Comune ha la concessione in uso del Cinema Teatro “A. TIERI” (già Cinema Italia), facente parte del Compendio Immobiliare “Cinema Italia”, sito in Cosenza, Piazza G. Amendola, di proprietà della Regione Calabria ai sensi della legge 764/1975, giusta Convenzione trentennale stipulata in data 19.02.1997 Rep n° 1581, quindi con scadenza al 18.02.2027;
- la predetta Convenzione con la Regione Calabria non contempla vincoli alla concessione della struttura a soggetto terzo per la gestione tecnica, artistica e organizzativa;
- il Cinema Teatro “A. Tieri”, oggetto di Concessione, è identificato catastalmente al foglio 16, particella 94, di cui all’allegata planimetria;
- CGC Sale Cinematografiche s.r.l. ha presentato domanda a valere sull’Avviso Pubblico del Comune di Cosenza, approvato con determinazione dirigenziale Registro Generale n. 431 pubblicata il 16/03/2023, “STRATEGIA URBANA COSENZA – RENDE - Comune di Cosenza, ASSE III – COMPETITIVITÀ DEI SISTEMI PRODUTTIVI - Azione 3.3.2 - Interventi afferenti alla gestione e alla valorizzazione degli spazi di Cinema/Teatro Tieri – Operazione 2B 2 – Avvio o sviluppo di iniziative imprenditoriali nel settore della cultura e della creatività per la realizzazione del Progetto, richiedendo la contestuale localizzazione dell’iniziativa presso l’immobile Cinema Teatro “A. Tieri”;
- CGC Sale Cinematografiche s.r.l. è risultata beneficiaria di un contributo a valere sulle risorse stanziare con Avviso pubblico sopra specificato, è risultata beneficiaria, a valere sulle risorse stanziare con il suddetto Avviso Pubblico del Comune di Cosenza di un contributo di €. 66.561,07, a fronte di una spesa ammissibile prevista di €. 133.122,13 e non agevolabile di €. 24.402,87 per un totale di €. 157.525,00, per la realizzazione di una Proposta progettuale descritta nell’Offerta volto a realizzare la “Progettazione e avvio delle attività di gestione e valorizzazione del Cinema teatro Tieri” da localizzare nello stesso immobile”;
- Con Determinazione Dirigenziale Reg. Gen. n. 1393 del 17/07/2023, è stato concesso il contributo di cui al punto precedente, per un ammontare pari a €.66.561,07, a fronte di una spesa ammissibile prevista di €. 133.122,13;
- Che in data odierna la società ha sottoscritto l’atto di adesione e obbligo, per come previsto dal suddetto Avviso;
- Con deliberazione della Giunta Comunale n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_, da intendersi qui integralmente riportata e trascritta al fine di prenderne atto e darvi esecuzione, è stato approvato lo schema della presente convenzione autorizzandone la sua sottoscrizione;

## **LE PARTI CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE**

### **ART. 1 - PREMESSA**

La premessa costituisce parte integrante e sostanziale del presente Atto.

### **ART. 2 - OGGETTO**

Il Comune, di seguito *Concedente*, concede in uso temporaneo a CGC Sale Cinematografiche s.r.l. (di seguito denominato *Concessionario o CGC*), l'immobile Cinema Teatro Italia "A. Tieri", sito in Cosenza, Piazza G. Amendola, identificato catastalmente foglio 16, particella 94, di cui all'allegata planimetria, per la realizzazione del Progetto "Nuove forme di arte, partendo dal cinema", per come previsto dalla proposta progettuale redatta per la partecipazione all'Avviso.

Il *Concessionario* si impegna a rispettare la destinazione d'uso dell'immobile convenuta nel presente Atto, nonché quanto previsto nell'Offerta, pena il diritto di recesso immediato del *Concedente*.

### **ART. 3 - DURATA**

La concessione in uso dell'immobile Cinema Teatro Italia "A. Tieri" ha una durata pari a tre anni, salvo eventuali proroghe, per come consentito dalle norme, appositamente sottoscritte dalle Parti, a decorrere dalla data di **Consegna Generale**, risultante da apposito verbale tra le parti (da sottoscrivere entro e non oltre il 10/12/2023), dell'immobile da parte dell'Amministrazione ad ultimazione di tutti i lavori in avanzato stato di realizzazione previsti nel progetto "Recupero Funzionale, Riuso e Allestimento di Edifici e Spazi nel Centro Storico di Cosenza per la Realizzazione di Spazi per Incubatore di Idee e Laboratori Creativi, Co-Working, Co-Living. Cinema Italia", finanziato dal Programma "Agenda Urbana Cosenza-Rende" con Fondi POR Calabria FESR/FSE 2014/2020, che si richiama interamente e forma parte integrante del presente atto anche in relazione allo stato di consistenza dell'immobile e di tutte le pertinenze concesse.

La Consegna Generale, per come sopra specificata, è preceduta da uno o più Verbali di Consegna Parziale, in funzione dell'ultimazione di singoli lotti funzionali che ne consentano l'utilizzo con ingresso autonomo e senza interferenze con le lavorazioni in corso.

Fino alla Consegna Generale dell'immobile, il Comune avrà l'obbligo di sorveglianza e di controllo degli accessi nella struttura, fatte salve le porzioni dell'immobile oggetto di verbale di consegna parziale.

Analogamente, alla data di scadenza dovrà essere redatto apposito verbale di riconsegna dell'immobile, previo verbale di consistenza da redigere in accordo tra le parti 60 giorni prima della scadenza.

### **ART. 4 - CORRISPETTIVO**

Il Concessionario corrisponderà al Comune per la concessione in uso del bene di cui all'art. 2, l'importo anticipato mensile complessivo e forfettario di € 1.870,00 (euro milleottocentoseventanta/00), per come anche previsto nell'offerta.

L'importo di cui al precedente capoverso è versato al Comune entro Trenta (30) giorni dal Verbale di Consegna Generale, e all'inizio di ciascun mese.

### **ART. 5 – TICKET DI UTILIZZO**

Alla luce dei miglioramenti intervenuti nel Cinema Teatro Tieri, sia strutturali che di acquisto di attrezzature ed arredamenti, per l'utilizzo delle varie aree della struttura e/o i servizi che verranno offerti al pubblico il Concessionario, sulla base e nel rispetto di quanto Offerto, non dovrà

superare l'applicazione del seguente "ticket di utilizzo", da incamerare rilasciando ricevute nei modi di legge e che dovrà poi riportare nei bilanci annuali, così dettagliati:

**Costi biglietti Cinema:**

- Intero €. 7,00
- Ridotto €. 5,00 (bambini fino a 12 anni, anziani over 65 anni, disabili)
- Giornata settimanale promozionale: €. 3,00 per tutti
- 2 giorni infrasettimanali: €. 5,00 per tutti.
- Rassegne d'essai: €. 4,00 per tutti

**Costo biglietti Spettacoli dal Vivo:**

*Cabaret*

- Intero €. 20,00
- Ridotto: €. 15,00

**Prosa, Jazz e Balletto:**

- Intero €. 25,00
- Ridotto €. 20,00

Eventuali maggiorazioni dei valori su indicati, dovutamente motivati (es.: **Film definiti "blockbuster" oppure film vincitori di premi o partecipanti a festival internazionali, se richiesti dai distributori e/o agenzie di spettacolo; spettacoli dal vivo di alta rilevanza e con cachet superiore a €. 7.500,00**) e comunque non superiori al 25%, dovranno essere preventivamente approvati dal Concedente.

Inoltre, la programmazione per come descritta nell'Offerta prevede differenti attività:

**Al mattino** la struttura ospiterà attività per le scuole e convention, intese come conferenze stampa incontri con attori e registi, attività che potranno prorogarsi anche nel pomeriggio in base alle necessità ed alle richieste. **La sera**, a seconda della programmazione, la struttura ospiterà proiezioni cinematografiche che seguiranno le uscite e di calendari nazionali ed internazionali e proiezioni speciali, come rassegne d'essai. Sempre alla sera, a seconda del cartellone la struttura ospiterà momenti di spettacolo dal vivo, musica live, spettacoli teatrali, balletti e performance di danza.

I giorni prefestivi e festivi potranno avere un calendario e una programmazione dedicate. Il coordinamento e la gestione saranno effettuati sotto il controllo attento del titolare che, per come descritto nel capitolo 1 dell'Offerta, sarà affiancato e supportato da personale qualificato con esperienza oltre ventennale nel settore. Inoltre, ove la situazione di emergenza sanitaria che ancora interessa il nostro territorio lo richiedesse, la gestione sarà effettuata nel rispetto attento di tutte le norme vigenti nel tempo.

In un'ottica collaborativa tra il Comune ed il Concessionario, il Concessionario, su espressa richiesta dell'ente, da ricevere con un preavviso di 7 giorni e salvo certificata indisponibilità delle sale per avviata programmazione, dovrà fornire gratuitamente l'utilizzo delle sale per un massimo di n. 15 (quindici) giorni nel corso dell'anno, per iniziative di pubblico interesse, con esclusione dei periodi vincolati dalla programmazione cinematografica (8 dicembre/ 6 gennaio e settimana di Pasqua, di ogni anno).

**ART. 6- SPESE PER LE UTENZE**

Il Concessionario è responsabile di tutte le utenze (Energia elettrica, acqua) e ne assume a suo totale carico ogni onere.

Le utenze telefoniche ed i relativi collegamenti internet saranno intestate al Concessionario e a suo totale carico.

Il Concessionario si impegna a provvedere direttamente al pagamento delle spese relative per tutti gli impianti, ai relativi consumi e al funzionamento degli stessi (elettrici, condizionamento/riscaldamento, elevatori, d'allarme, etc.).

## **ART. 7 -CONVENZIONE CON PRIVATI**

Si stabiliscepreliminarmente che hannodiritto di prelazione per l'utilizzo dell'immobile in Concessione i Beneficiari dell'Avviso Pubblico multiazione FESR del Programma Agenda Urbana 2014/2020, approvato con Determinazione Dirigenziale Registro Generale n. 431 pubblicata il 16/03/2023, per come di seguito specificato:

### **COOPERATIVA CENTRO RAT**

La Cooperativa Centro RAT ha proposto il progetto “**GenerAzioniGiovani2023**”, il quale prevede la valorizzazione di beni culturali della città di Cosenza, quali il Cinema Teatro Tieri, nonché il Centro storico stesso, attraverso eventi culturali rivolti alle giovani generazioni. Le attività previste all'interno del **Cinema Teatro Tieri**, riguardano in particolare **Corsi di formazione** della “**Scuola delle Arti**” per giovani e adulti, (che spaziano dal teatro alla musica e dalla dizione alla scrittura creativa), la realizzazione della ventitreesima edizione dei Progetti “**Scuole a Teatro**” e “**Famiglie a Teatro**” (rassegne di Teatro per Ragazzi), la quarantaduesima **Stagione di Prosa** del Centro Rat / Teatro dell'Acquario (tra spettacoli serali e concerti), la “Produzione” di spettacoli originali (due nuove produzioni annue). Quanto esposto in coerenza con la proposta Offerta della Cooperativa Centro RAT che si richiama integralmente come parte integrante del presente Atto. Per realizzare queste attività, la Cooperativasi avvarrà delle attrezzature presenti nella struttura (illuminotecniche, video, audio e informatiche, etc.) per garantire la migliore resa possibile. Negli oneri a carico del Concessionario dell'immobile è compresa la destinazione, da parte dello stesso Concessionario a favore della Cooperativa, di due locali, identificati nella planimetria allegata con colore azzurro, destinate rispettivamente alle sue attività giornaliere e deposito attrezzature. I suddetti localipotranno utilizzarsi per l'intero anno per le attività strettamente d'ufficio e solo nei giorni feriali nell'orario 9:00/17:00 per i corsi di formazione a favore di soggetti esterni. Resta preclusa alla Cooperativa l'utilizzo dei suddetti locali per ogni attività nei periodi destinati ad attività esclusive del Concessionario – dal 5 dicembre al 6 gennaio e dal lunedì precedente la Pasqua al lunedì successivo alla domenica di Pasqua – di ogni anno. Nei suddetti periodisaranno consentite le sole strette attività d'ufficio, in accordo con il Concessionario.

I costi, da corrispondere anticipatamente al Concessionario che ne rilascerà ricevuta nei termini di legge e ne darà conto nei bilanci annuali,per l'utilizzo della Struttura al chiuso - fermo restante che l'utilizzo non è consentito nei periodi dell'anno destinati all'uso esclusivo del Concessionario per come sopra specificato - e all'Aperto, comprensivi di tutti gli oneri che restano ad esclusivo carico del Concessionario (energetici, elettrici, di pulizia e igienizzazione, utilizzo attrezzature del Concessionario, assistenza e guardiania)sono così distinti:

- I. Costo omnicomprensivo per uso dei locali assegnati con esclusione dei soli costi per la pulizia interna dei suddetti locali: €. 500,00/mese, da utilizzare per attività d'ufficio e corsi di formazione (scuola delle arti, attività d'ufficio, etc.) al 1° piano ea deposito al 1° piano interrato;
- II. Costoomnicomprensivo per l'utilizzo del Teatro Tierial chiuso con presenza di spettatori paganti comprensivo servizio di biglietteria (n. 2 venerdì/mese intera giornata, n. 2 domenica/mese dalle 7:00 alle 17:30):
  - a) €. 350,00/giorno o frazione di giorno;
- III. Costo omnicomprensivo per l'utilizzo del Teatro Tieri al chiuso intera giornata senza spettatori (tutti i lunedì feriali o martedì se festivo il lunedì):
  - a) €. 100,00/giorno o frazione maggiore di 6 ore;
  - b) 30% di a) perutilizzo inferiore a 6 ore;
- IV. Costo omnicomprensivo per l'utilizzo del Teatro Tieri all'aperto senza spettatori:

- a) € 200,00/giorno o frazione maggiore di 6 ore;
  - b) 30% di a) per utilizzo inferiore a 6 ore;
- v. Costo omnicomprendivo per l'utilizzo del Teatro Teriall'aperto con presenza di spettatori (compreso pulizia, illuminazione):
- a) € 500,00/giorno o frazione maggiore di 6 ore;

Restano a carico del Centro RAT gli oneri del personale necessario per la realizzazione degli eventi, le adeguate polizze assicurative integrative che sollevino il Concessionario e il Concedente da ogni qualsivoglia responsabilità e a salvaguardia complessiva dell'immobile, delle sue attrezzature, degli arredi, le autorizzazioni eventualmente previste come per legge per gli eventi con presenza di spettatori.

### **OPEN FIELDS PRODUCTIONS**

Open Fields Productions srl ha proposto il progetto "**MovieClass**". L'idea è quella di sviluppare nel corso dei primi tre anni del progetto (da implementare nel tempo), 5 corsi ad annualità in presenza e 5 relative video-lezioni da diffondere sul web con tematiche specifiche e di approfondimento sul cinema e l'audiovisivo. Inoltre si propongono una serie di eventi collaterali da realizzare nel Centro storico che possano promuovere la diffusione della cultura cinematografica, attraverso proiezioni di film, rassegne sul Cinema e sui nuovi linguaggi dell'audiovisivo, ma anche offrire servizi per le produzioni, come ad esempio i casting, che potrebbero avvenire proprio all'interno del Cinema Teatro A. Tieri. I costi, da corrispondere anticipatamente al Concessionario, e le modalità per l'utilizzo della struttura sono identici a quelli sopra specificati per la Cooperativa Centro RAT.

Il Concessionario, previa autorizzazione del Concedente, al fine della valorizzazione degli spazi e di incremento della fruizione della struttura stessa, può sottoscrivere accordi con altre realtà imprenditoriali ed enti del terzo settore, congruenti con le finalità e la destinazione d'uso dell'immobile per condividere gli spazi della struttura per periodi medio/lunghi, fermo restando la destinazione l'uso dell'immobile e il divieto di subappalto.

Gli accordi dovranno essere trasmessi preventivamente al Concedente per le eventuali verifiche di competenza.

### **ART. 8 – IMPOSTE COMUNALI**

Il Concessionario è tenuto al pagamento delle imposte comunali relative all'immobile pubblico Cinema Teatro "A. Tieri" (TARI, etc.).

### **ART. 9 - MODALITÀ DI PAGAMENTO**

Il *Concessionario* effettua i pagamenti tramite bonifici bancari sul conto corrente del Comune di Cosenza: IBAN IT70I 03069 16206 100000046017, salva indicazione di diverse coordinate da parte dell'Ente concedente in caso di modifica dei conti di tesoreria.

### **ART. 10 - INTERVENTI DI ORDINARIA MANUTENZIONE**

Sono a carico del Concessionario le spese relative ad ogni intervento di ordinaria manutenzione, necessario per la salvaguardia e conservazione in buono stato dell'immobile e da riconsegnare nello stato di consegna, perfettamente funzionante.

### **ART. 11 – MODALITÀ di REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI AGEVOLATI**

Il Concessionario è tenuto a realizzare compiutamente la Proposta progettuale (allegata alla presente con la denominazione "Offerta Cinema Teatro Tieri"), di cui alle Premesse, secondo quanto stabilito dall'Avviso pubblico, approvato con determinazione dirigenziale Registro Generale n. 431 pubblicata il 16/03/2023, concernente spese ammissibili pari ad €. 133.122,13.

Con riferimento alla tabella di cui al punto 4.1 “*Elenco delle spese*” dell’Offerta, contenente l’indicazione delle spese da sostenere per la realizzazione del Progetto, fermo restante quanto già condiviso in riferimento alla comunicazione del 09.08.2023 circa l’utilizzo delle spese previste per il personale ad integrazione delle attrezzature, si precisa che le stesse dovranno essere sostenute entro il 30 novembre 2023, ai fini di una corretta rendicontazione.

I preventivi degli arredi e delle attrezzature dovranno essere sottoposti all’accettazione del *Concedente* prima dell’acquisto, per poi consentirne la regolare liquidazione. Il complesso degli arredi e delle attrezzature dovrà essere collocato e mantenuto all’interno del Cinema Tieri per tutto il periodo di durata della presente Convenzione, garantendone cura e funzionalità.

Fino alla Consegna Generale dell’immobile, il Comune avrà l’obbligo di sorveglianza e di controllo degli accessi nella struttura.

## **ART. 12 – RENDICONTAZIONE E PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

Entro il 15 novembre di ogni anno il Concessionario dovrà sottoporre alla valutazione dell’amministrazione il programma generale delle attività previste per l’anno successivo, anche in coerenza alla proposta e agli obiettivi del Progetto, per le necessarie determinazioni da comunicare allo stesso Concessionario entro i successivi 20 giorni.

Entro 28 febbraio di ogni anno il Concessionario dovrà trasmettere il dettaglio di tutte le spese/ricavi dell’anno precedente per le dovute determinazioni dell’amministrazione, compresa la coerenza e la verifica delle attività svolte rispetto a quanto previsto, anche con riguardo al raggiungimento degli obiettivi generali e specifici di progetto.

Il mancato adempimento ai due punti precedenti costituisce grave inadempimento della convenzione.

Per l’avvio delle attività, con riferimento alla tabella di cui al punto 4.1 “*Elenco delle spese*” dell’Offerta, si precisa che le stesse dovranno essere acquisite entro e non oltre il 30 novembre 2023, ai fini di una corretta documentazione. I preventivi degli arredi e delle attrezzature dovranno essere sottoposti all’accettazione del *Concedente* prima dell’acquisto. Il suddetto materiale dovrà essere collocato e mantenuto all’interno del Cinema Teatro Italia “A. Tieri”, pur se di proprietà del *Concessionario*, garantendone cura e funzionalità.

Il personale da utilizzare dovrà garantire la regolare ed adeguata conduzione della struttura, con numero minimo per l’intero periodo di gestione per come previsto nell’offerta, in possesso di adeguata esperienza.

Più in particolare il team di gestione comprenderà:

- Giuseppe Citrigno – Responsabile attuazione e controllo – amministratore CGC srl;
- Giuliana Lanzillotta - Cassiera, esperienza dal 2002 (21 anni);
- Luigi Curcio -Proiezionista, esperienza dal 2006 (17 anni);
- Francesco Gallo – Maschera controllo sale, esperienza dal 2018 (5 anni);

A sopra citati dipendenti sarà affiancato altro personale qualificato, tra cui Gianfranco Mastroianni come responsabile attrezzature elettriche, degli impianti di illuminazione e dell’impianto di diffusione sonora del palcoscenico per gli spettacoli dal vivo

L’eventuale proposta di sostituzione del personale suddetto, con analoga esperienza, dovrà essere motivata ed accettata dal *Concedente*.

## **ART. 13- RESPONSABILITÀ**

Il *Concessionario*, fino alla Consegna Generale, assume a proprio carico ogni responsabilità civile e patrimoniale per eventuali danni a persone o cose che possano derivare dall’uso del bene immobile oggetto del presente atto con riferimento alle sole parti oggetto di Consegna Parziale, esonerando il *Concedente* da ogni e qualsiasi onere conseguente ai danni stessi.

Il *Concessionario*, dopo la Consegna Generale, assume a proprio carico ogni responsabilità civile e patrimoniale per eventuali danni a persone o cose che possano derivare dall'uso del bene immobile oggetto del presente atto, esonerando il Comune da ogni e qualsiasi onere conseguente ai danni stessi.

All'uopo, il *Concessionario* è tenuto alla sottoscrizione di adeguate polizza (contestualmente alle consegne parziali/al Verbale di Consegna Generale) per responsabilità civile verso terzi per danni a persone e/o cose derivanti dall'uso dell'immobile o delle attrezzature, nonché a salvaguardia dell'immobile e delle sue attrezzature, valide per tutto il periodo di utilizzo del bene, che sollevi il *Concedente* da ogni e qualsivoglia responsabilità. Le polizze assicurative, da stipulare con primarie compagnie e da sottoporre preventivamente al *Concedente* per accettazione, non devono essere inferiori ai seguenti massimali:

- € 1.000.000,00 per ogni sinistro, qualunque sia il numero delle persone decedute o che abbiano riportato lesioni personali o abbiano sofferto danni a cose od animali di loro proprietà, ma con limite di € 750.000,00 per ciascuna persona deceduta o che abbia subito lesioni personali, e di € 400.000,00 per danni a cose ed animali, anche se appartenenti a più persone.
- 1.000.000,00 per danni all'immobile, agli arredi e alle attrezzature con riferimento alla tabella di cui al punto 4.1 "*Elenco delle spese*" dell'Offerta, o di eventuale variante.

#### **ART. 14- RECESSO**

Ciascuna delle parti ha facoltà di recesso anticipato, per gravi motivi e secondo le norme del codice civile, dandone preavviso di sei mesi a mezzo pec o raccomandata A.R.-

Il recesso anticipato comporta per il *Concedente* la restituzione del corrispettivo versato in misura proporzionale al periodo non goduto e salva ogni facoltà di rivalsa dell'Ente concedente per eventuali danni emergenti, per il *Concessionario* l'immediato rimborso dei benefici economici ottenuti sulla base dell'Avviso pubblico sopra citato.

Il Concedente può procedere al Recesso immediato della presente convenzione per gravi inadempimenti ai patti in essa stabiliti e in base alle norme vigenti del Codice Civile, fatto salvo il diritto al risarcimento danni subiti in conseguenza ed occasione del detto inadempimento.

#### **ART. 10 - MODIFICAZIONI**

Ogni eventuale modifica al presente Atto può avvenire, a pena di nullità, soltanto mediante preciso accordo sottoscritto tra le Parti.

#### **ART. 11 - FORO COMPETENTE**

Le Parti convengono che tutte le controversie derivanti dal presente Atto sono demandate alla competenza del Foro di Cosenza.

#### **ART. 12 - SPESE**

Gli oneri e le spese inerenti e conseguenti alla sottoscrizione del presente Atto sono a carico del *Concessionario*.

#### **ART. 13 - CLAUSOLE DI RINVIO**

Per quanto non espressamente previsto dal presente Atto, le Parti fanno riferimento alle leggi vigenti.

Data \_\_\_\_\_

Per il **Comune di Cosenza**  
Il Dirigente del Settore Patrimonio  
**dott. Francesco Giovinazzo**

Per **CGC Sale Cinematografiche**  
Il Legale rappresentante  
**dott. Giuseppe Citrigno**