



CITTA' DI COSENZA

PROVINCIA DI COSENZA
Servizio Archivio

AREA ORG. PROTOCOLLO GENERALE

Protocollo Generale:Anno: 2023

N° Prot.: 37810 del: 18/05/2023 - ore: 10:39:28

Allegati 2

Doc. in Ingr.

Tipo Documento: **PEC**

Oggetto: POSTA CERTIFICATA: OGGETTO: MOSTRA DOCUMENTARIA: GUSTAVE EIFFEL (1832-1923), L#HOMME DE FER. 1-30 OTTOBRE 2023, MUSEO DEI BRETII E DEGLI ENOTRI. RICHIESTA DI PARTENARIATO PER LA REALIZZAZIONE DELL#EVENTO.

ID° Flusso Settore:

Data Documento 17/05/2023 12:00:40

Data Spediz. 17/05/2023 12:00:40

Data Arrivo Protocollo

ID. PEC_771819__1752023

Provenienza: PROF.SSA IRENE MOSSUTO
PRESIDENTE ALLIANCE FRANA#AISE DI COSENZA

. "Per conto di: alliancefrcs@pec.it" <posta-certificata@pec.aruba.it>

Smistato:

- Settore SINDACO- Settore 4 - CULTURA EDUCAZIONE ISTRUZIONE TURISMO SPETTACOLI

Categ. Arch.I

Classe 17 Fascicolo

Rif. Antec.

Rif. Succ.

Testo del Messaggio PEC P.G. PG0000378102023 - N. Interno:2818/2023
id pec: <opec21004.20230517120040.33183.927.1.56@pec.aruba.it>

In occasione del centenario della morte di Gustave Eiffel, l'Alliance Française di Cosenza intende organizzare la mostra documentaria all'oggetto a cui si accompagneranno una serie di iniziative culturali, dal 15 ottobre al 15 dicembre 2023, rivolte al grande pubblico, oltre che agli insegnanti di francese della provincia e ai loro alunni.

Ideata dall'Alliance Française di Bari, la mostra ricostruisce, attraverso pannelli informativi contenenti documenti d'epoca, quadri, poesie, fotografie, locandine cinematografiche e fumetti, la carriera del grande ingegnere del ferro che ha legato il suo nome alla Tour Eiffel, ma che è stato anche costruttore di ponti e stazioni in tutta Europa, dell'armatura della cupola di un osservatorio astronomico e di quella della Statua della Libertà.

In considerazione della struttura della mostra e per una ottimale fruizione della stessa e delle iniziative a latere, sembra che il luogo più idoneo ad ospitarla sia il Museo dei Brettii e degli Enotri. Si chiede quindi a codesta rispettabile Amministrazione Comunale di voler essere partner dell'Alliance Française di Cosenza in questa iniziativa culturale.

Per i dettagli informativi si allega la scheda tecnica della mostra.

Si precisa infine che questa Associazione Culturale si farà carico di tutte le spese: trasporto e assicurazione mostra, locandine, cachet, trasporti e ospitalità dei relatori, eventuali premi per gli alunni. Nella certezza che la mostra celebrativa per il centenario della morte di Gustave Eiffel incontrerà il favore di codesta Amministrazione Comunale, si chiede, per ovvi motivi organizzativi, una cortese e sollecita risposta. Si porgono cordiali saluti,

Prof.ssa Irene Mossuto
presidente Alliance Française di Cosenza

“Gustave Eiffel (1832 - 1923), l’homme de fer” - Scheda tecnica

La mostra è formata da:

- 16 pannelli in formato 70 x 100 (15 pannelli mostra + 1 pannello OPLEPO)
- 2 pannelli in formato 50 x 100 (1 copertina mostra + 1 colophon)
- 1 pannello in formato 20 x 20 (didascalia per pannello OPLEPO)

Il pannello **Oplepo (Opificio di Letteratura Potenziale)** comprende cinque composizioni grafico-letterarie inedite che circondano una caricatura dell’ingegnere e della sua torre (disegno di Linley Sambourne 1845–1910 per il giornale “Punch”, 1889). Le composizioni sono di:

Paolo Albani, *Eiffel alla maniera di Apollinaire*

Raffaele Aragona, *Une boule de neige pour Gustave Alexandre Eiffel*

Elena Addòmine, *Deux assonances pour G. A. Eiffel*

Giuseppe Varaldo, *Oligogramma per Eiffel*

Maria Sebregondi, *Un sonnet pour Eiffel*

I pannelli sono in forex di spessore 5mm, facilmente appendibili.

Accompagnano i pannelli:

- un video che racconta l’opera **MÉTAL** (1928 – Librairie des art décoratifs – Paris) della fotografa tedesca **Germaine Krull**, pioniera tra gli anni venti e quaranta del Novecento della fotografia d'avanguardia e del fotogiornalismo moderno. L’opera raccoglie 64 fotografie di ponti e strutture industriali di Rotterdam, Amsterdam, Marsiglia e della Torre Eiffel.
- un secondo video che presenta una raccolta, selezionata dall’Alliance Française di Bari, di materiali video storici legati al mito della Tour Eiffel e ricavati dall’archivio **INA - Institut national de l’audiovisuel** (l’ente pubblico francese incaricato di archiviare tutte le trasmissioni radiofoniche e audiovisive del paese).