



## CONVENZIONE

TRA IL COMUNE DI COSENZA E L'ASSOCIAZIONE MUSICALE "THE BRASS COLLECTION", PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "STAGIONE CONCERTISTICA INTERNAZIONALE *AUTUNNO MUSICALE*".

L'anno duemilaventidue, il giorno ..... del mese di ....., in ..... nella sede del Settore 4° Cultura e Turismo del Comune di Cosenza sono costituiti i Signori:

- 1) Arch. Giuseppe Bruno, il quale dichiara di intervenire al presente atto non in proprio, ma nella sua qualità di Dirigente del Settore 4° Cultura e Turismo del Comune di Cosenza con sede a Cosenza (CS) in Piazza dei Bruzi, 1, 87100 Cosenza, il quale dichiara di agire nel presente atto in nome, per conto e nell'interesse esclusivo del Comune stesso, Codice fiscale dichiarato n. 00347720781, di seguito denominato COMUNE;
- 2) M° Luigi Santo, il quale dichiara di intervenire al presente atto non in proprio, ma nella sua qualità di legale rappresentante dell'Associazione Musicale "The Brass Collection", con sede legale a Mendicino (CS) in via Stilluzzo 9, il quale dichiara di agire nel presente atto in nome, per conto e nell'interesse esclusivo dell'Associazione stessa, Codice fiscale e Partita IVA dichiarato n. 02216590782, di seguito denominato ORGANIZZATORE;

### PREMESSO CHE

- Il progetto STAGIONE CONCERTISTICA INTERNAZIONALE *AUTUNNO MUSICALE*, giunto alla sua XXII edizione, prevede la realizzazione di un concerto a settimana per l'intero periodo autunnale (settembre-dicembre) con artisti di musica classica di calibro internazionale;
- le amministrazioni comunali della Città di Cosenza che si sono succedute, dal 2010 ad oggi, hanno sempre riconosciuto il valore dell'Associazione Musicale "The Brass Collection", sostenendola e concedendo sempre il proprio patrocinio nonché l'uso gratuito degli spazi del Museo dei Brettii e degli Enotri, anche grazie alla lunga azione meritoria dell'Associazione Musicale volta a promuovere la funzione essenziale che la musica stessa ha nella vita quotidiana della collettività e come segno di aggregazione e unione della stessa comunità locale. Questa rinnovata Stagione Concertistica rappresenta per la città di Cosenza un'importante e consolidata attività culturale, che riscuote un ampio interesse di pubblico, donandole prestigio e conoscenza anche all'estero nonché avvicinando al Museo tanti visitatori curiosi di conoscerne le collezioni;
- la stessa Amministrazione comunale persegue l'obiettivo di promuovere presso tutti i cittadini la diffusione della cultura, nonché la valorizzazione del patrimonio artistico e musicale utilizzando e valorizzando al meglio tutte le proprie energie e collaborando con le istituzioni del territorio;
- l'Associazione Musicale "The Brass Collection" anche per l'anno 2022, ha predisposto l'organizzazione di una Stagione Concertistica, che si caratterizza per l'alta qualità degli interpreti in cartellone e per la varietà del repertorio proposto da realizzarsi, come di consueto, presso il Museo dei Brettii e degli Enotri con lo storico e vicendevole interesse a promuovere la cultura sotto tutti i suoi molteplici aspetti;



Dovendosi, in esecuzione di quanto stabilito in premessa e per gli effetti voluti dalla legge, fare risultare quanto innanzi da apposito atto formale, occorre determinare le norme e le condizioni per la regolamentazione dei rapporti tra il Comune di Cosenza e l'Associazione Musicale "The Brass Collection" per cui i convenuti nella spiegata qualità convengono e stipulano quanto segue:

#### ART. 1

La narrativa che precede forma parte integrante e sostanziale della presente convenzione e vale patto;

#### ART. 2

L'ORGANIZZATORE si impegna a:

- a. organizzare annualmente nel Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza una Stagione Concertistica, composta da non meno di 15 appuntamenti;
- b. sostenere integralmente i costi di attuazione del progetto compresi quelli afferenti la promozione;
- c. citare adeguatamente la collaborazione con l'Amministrazione comunale e il Museo dei Brettii e degli Enotri in tutti i materiali promozionali cartacei e/o digitali (tramite l'apposizione del logo e la dicitura 'in collaborazione con') ed in tutte le promozioni audio/video così come su comunicati stampa e, comunque, in qualsiasi intervento di comunicazione/promozione;
- d. sostenere tutti gli oneri relativi allo svolgimento degli spettacoli (organizzazione, allestimento, cachet degli artisti, oneri SIAE, oneri previdenziali e assistenziali, servizio di vigilanza, ecc.);
- e. impiegare personale adeguatamente formato alla gestione degli spettacoli previsti nel progetto;
- f. provvedere all'incasso della vendita dei biglietti e/o abbonamenti, per gli spettacoli di cui al progetto presentato;
- g. sorvegliare affinché non si verifichino attività e comportamenti lesivi dell'immagine del Comune e del Museo;
- h. impegnare gli spazi del Museo dei Brettii e degli Enotri, per la realizzazione delle attività di cui al precedente comma a), e le prove musicali connesse, per non più di n. 35 giornate;
- i. provvedere, ove necessario, alla fornitura di materiale elettrico ordinario per la Sala del Museo in cui si tengono i concerti;
- j. fornire al Museo dei Brettii e degli Enotri copie del materiale digitale e/o tipografico afferente alle proprie attività concertistiche e culturali svolte;
- k. produrre, al termine di ogni anno solare, una relazione contenente una descrizione delle attività svolte nel Museo dei Brettii e degli Enotri;
- l. consentire al Comune di Cosenza l'uso del pianoforte, collocato nella sala del Museo dei Brettii e degli Enotri, in caso di manifestazioni culturali da parte dello stesso;
- m. essere responsabile nello svolgere tutte le attività inerenti la realizzazione del progetto nel pieno rispetto di ogni vigente normativa di legge.

#### ART. 3

Il COMUNE di Cosenza, da parte sua, si impegna a:

- a. concedere l'uso gratuito degli spazi del Museo dei Brettii e degli Enotri nei giorni stabiliti dal cartellone degli appuntamenti per come stabilito nel precedente art. 2 della presente



Convenzione oltre ai giorni necessari per la preparazione di attività inerenti alla manifestazione in oggetto (questi ultimi saranno richiesti adeguatamente in anticipo e concordati con la Direzione del Museo, tenendo conto dell'attività e della programmazione dello stesso);

- b. assicurare i servizi di gestione interna (pulizia, riscaldamento, energia elettrica);
- c. garantire i servizi gratuiti di affissione negli spazi comunali;
- d. garantire la custodia del pianoforte a coda, di proprietà dell'Associazione Musicale "The Brass Collection" posizionato nella sala del Museo dei Brettii e degli Enotri e utile alla realizzazione della Stagione Concertistica, anche nei giorni in cui non sono previsti concerti nel cartellone;
- e. fornire un supporto, se necessario, alla divulgazione delle comunicazioni alla stampa, che l'Associazione vorrà far pervenire, previa supervisione del Responsabile dell'Ufficio Stampa;
- f. rilasciare, al termine di ogni anno, in seguito alla relazione prodotta dall'Associazione Musicale "The Brass Collection", un'attestazione che certifichi il totale dei costi (ticket), previsti per l'utilizzo annuale della struttura, non dovuti dall'Associazione Musicale "The Brass Collection" in forza della presente Convenzione.

#### ART. 4

L'organizzatore risponderà direttamente dei danni alle persone o alle cose (compresi gli spazi del complesso immobiliare oggetto della presente convenzione) che dovessero eventualmente verificarsi durante la realizzazione del progetto, restando a suo carico il completo risarcimento dei danni arrecati e ciò senza diritto a compensi ed esonerando espressamente il Comune da ogni responsabilità per danni a persone o cose derivanti dalla realizzazione delle attività previste nel progetto.

#### ART. 5

La presente Convenzione ha durata di anni cinque ed è rinnovabile per le stagioni successive su esplicita volontà delle parti, previa valutazione dei risultati.

#### ART. 6

Tutte le spese della presente convenzione, nessuna esclusa ed eccettuata, comprese quelle della sua registrazione, sono a carico dell'Associazione Musicale "The Brass Collection".

#### ART. 7

Per tutto quanto non espressamente previsto nella presente convenzione si fa riferimento alle vigenti disposizioni di legge in materia.

#### ART. 8

In caso di controversie è competente il Foro di Cosenza.

Il Comune di Cosenza

---



ASSOCIAZIONE MUSICALE  
“THE BRASS COLLECTION”

L'Associazione Musicale “The Brass Collection”

---