

Luigi Stillo

RELAZIONE DI RIMODULAZIONE– STAGIONE LIRICA 2022 – TEATRO RENDANO

Nel Gennaio 2022 quest'Amministrazione, ai fini della ripartenza della Stagione Lirica presso il Teatro di Tradizione A. Rendano, ha inteso partecipare all' Avviso Prime Istanze Triennali - Ambito Lirica Ordinaria Art. 20 del Ministero della Cultura-Direzione Generale dello Spettacolo (FUS), affidando la redazione e Direzione artistica al sottoscritto.

Il progetto consisteva nella realizzazione di un Concorso Lirico per selezione dei ruoli e l'Opera studio per la **messa in scena di n° 2 recite del Rigoletto di G. Verdi da realizzarsi nel mese di Novembre**, oltre all'anteprima aperta alle scuole; **altro titolo in programma**, necessario da parametri minimi imposti dal Ministero per l'ambito Lirica Ordinaria, il **Don Pasquale di G. Donizetti in coproduzione con l'Associazione XXI Secolo-Circuito Etruria del sud per n° 2 recite nei primi giorni di Dicembre** per una somma complessiva progettuale di **€ 223.225,00** per il quale è stato richiesto il contributo massimo (deficit) al Ministero di **€ 132.225,00**.

A seguito degli esiti istruttori del progetto e della pubblicazione della DGS del 8/8/2022, il **Comune di Cosenza** è risultato tra i **4 progetti ammissibili sui 5 presentati su scala nazionale, classificandosi al primo posto con punti 14**.

Altresì, viste la Faq pubblicate sul sito del MiC, inerenti l'ammissione dei progetti e le modalità di rendicontazione, l'Amministrazione ha chiesto alla Direzione artistica un ridimensionamento del progetto stesso in relazione alla parte economica, senza intaccarne l'aspetto artistico sostanziale; la **Direzione artistica ha inteso rimodulare e ridimensionare il Concorso a ruoli sostituendolo con selezioni di cantanti lirici attraverso video, audizioni in presenza e a distanza, con lo stesso Direttore artistico, con il M° Daniele Agiman, direttore d'orchestra del Rigoletto e con il M° Giovanni Vegeto, Direttore dell'As.Li.Co. di Milano**, partner del progetto, **abbattendo, unitamente ad altre voci, l'importo del 20 %**, così restando nella tolleranza massima consentita dal Ministero oltre la quale si subirebbero tagli proporzionali, per una spesa complessiva rimodulata di **€ 178.580,00**.

Il progetto, tramite capillare diffusione da parte della Direzione artistica, ha destato l'attenzione da parte del mondo della lirica e ha visto la partecipazione di numerosi candidati per la scelta dei ruoli anche di spicco; la macchina organizzativa ora è pronta per la messa in scena delle due opere in programma: Rigoletto e Don Pasquale e per la realizzazione nel migliore dei modi della Stagione Lirica.

Dal prossimo 7/8 Novembre arriverà in Cosenza la compagnia della prima opera in programma, Rigoletto, con un cast di grande spessore, unitamente alle tante figure e risorse umane da impiegare nella produzione: cantanti, direttori, registi, coro, orchestra, comparse, sarte, visual make-up, etc ... oltre all'apparato tecnico di scenografi, costumisti, attrezzisti, datori luci, hostess, etc. mentre si è in fase di definizione di un'efficace campagna promozionale, in virtù dei tempi molto ristretti.

Cosenza,18/10/2022

Il Direttore Artistico
(M° Luigi Stillo)
