



Catanzaro,

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO, con sede legale in Catanzaro in via Tripoli, angolo via Gelso Bianco – 88100 Catanzaro – CF: 80005690799 **di seguito denominata Accademia di Catanzaro**, rappresentata dal Direttore, ai sensi dell'at. 16 c. 1 Statuto di Autonomia dell'Accademia, il Prof. Virgilio Piccari, a tale funzione nominato con Decreto del MIUR, e domiciliato per la carica all'indirizzo sopraindicato,

E

il Comune di Cosenza, con sede legale in Cosenza Piazza dei Bruzi snc– CF 00347720781, quale Istituzione di appartenenza del Museo dei Brettii e degli Enotri e del BoCS Museum, **di seguito denominato Museo**, rappresentato dal Dirigente del Settore Cultura-Turismo Arch. Giuseppe Bruno, a tale funzione nominato e domiciliato per la carica all'indirizzo sopraindicato,

ACCERTATA

la volontà comune di rinnovare un protocollo d'intesa tra i due soggetti suddetti per attività culturali condivise

CONVIENE QUANTO SEGUE

Articolo 1

Premesse

Le premesse sono parte integrante del presente Protocollo;

Articolo 2

Oggetto del Protocollo

Il presente protocollo disciplina il rapporto tra le parti per la realizzazione di attività artistiche e culturali nei musei civici di Cosenza: Museo dei Brettii e degli Enotri e BoCs Museum. Le attività specifiche saranno concordate tra la Direttrice del Museo dott.ssa Maria Cerzoso e la prof.ssa Simona Caramia, referente del progetto per l'Accademia.



Articolo 3

Durata del protocollo

Il protocollo ha validità a far data dal giorno della sottoscrizione e ha una durata sino al 31 dicembre 2025, con possibilità di rinnovo in forma scritta tra le parti. È escluso, in ogni caso, il tacito rinnovo.

Articolo 4

Obblighi delle parti

L'Accademia di Catanzaro si obbliga a garantire:

- il rispetto delle attività stabilite dal presente protocollo;
- la correttezza procedurale delle attività di gestione del progetto, assicurandone la continuità attuativa delle azioni;
- la diffusione delle iniziative presso i propri canali telematici e di divulgazione;
- il rispetto della disciplina fondamentale contenuta nel D.lgs. n. 165/2001, nelle norme del Codice Civile, nelle leggi speciali, in quanto applicabili, nei contratti collettivi di lavoro della categoria di riferimento in ordine al personale a qualsiasi titolo coinvolto nell'attività oggetto del presente protocollo, che non costituirà comunque alcun vincolo di dipendenza;

Il Comune si obbliga a garantire:

- il rispetto delle attività stabilite dal presente protocollo;
- la correttezza procedurale delle attività di gestione del progetto, assicurandone la continuità attuativa delle azioni;
- la diffusione delle iniziative presso i propri canali telematici e di divulgazione;
- l'utilizzo dei loghi del Comune, del Museo dei Brettii e degli Enotri, del BoCs Museum e di quelli che le parti riterranno opportuno integrare;
- la continuità attuativa delle azioni;
- il rispetto della disciplina fondamentale contenuta nel D.lgs. n. 165/2001, nelle norme del Codice Civile, nelle leggi speciali, in quanto applicabili, nei contratti collettivi di lavoro della categoria di riferimento in ordine al personale a qualsiasi titolo coinvolto nell'attività oggetto del presente protocollo, che non costituirà comunque alcun vincolo di dipendenza;



Articolo 5

Norme applicabili e tutela della privacy

Per quanto non previsto espressamente dal presente protocollo sarà applicata la legislazione regionale, nazionale e comunitaria vigente in materia, le norme del codice civile, i regolamenti, le direttive e altre disposizioni in materia.

Articolo 6

Clausola risolutiva espressa

I termini, le condizioni e le modalità di attuazione stabilite nel presente protocollo d'intesa e negli eventuali successivi accordi operativi sono a tutti gli effetti perentori ed essenziali con conseguente possibilità di risoluzione dell'accordo in caso di inadempienza.

PER L'ACCADEMIA DI CATANZARO

prof. Virgilio Piccari

Direttore

PER IL COMUNE DI COSENZA

Arch. Giuseppe Bruno

Dirigente Settore Cultura-Turismo